INTERVENTIONS PEDAGOGIQUES

HISTOIRE ET MEMOIRE AUTOUR DU SPECTACLE

Classes concernées : A partir de la 4e jusqu'à la terminale

OBJECTIF :
Sensibiliser des élèves à l'Histoire de la 2e guerre mondiale en France et aux problématiques humaines vécues par les gens ordinaires en s'appuyant sur les personnages du spectacle ***Quand la guerre sera finie***. Approcher les étapes de l'élaboration d'un spectacle, récit et dramaturgie texte et musique.

Durée Séance entre 1H30 et 2H

NB Il est proposé en complément pour des enseignants qui le désirent une 2e séance (durée 2 H) abordant la créativité de chansons et de dialogues à partir des chansons et des personnages du spectacle

Intervenant
L'auteure Marie Céline Lachaud (CV sur quandlaguerreserafinie-lemusical.com) ou un des interprètes de la pièce

CONTENU

1) Le contexte historique et la vie quotidienne

Echange avec les élèves de la classe et l'enseignant à propos de la période de la guerre de 39/45. Monuments particuliers dans la commune liés à la guerre, des faits remarquables, des personnalités ?
Expliquer la différence zone libre /zone occupée. Evoquer la vie quotidienne des enfants de l'époque, l'école, les tickets de rationnement.

1) Le contexte historique et la politique

Qui dirigeait le pays ? Qui dirigeait les autres pays ? Le rôle de l'Angleterre, de De Gaulle, des USA. Les moyens de communications, de déplacement, la ligne de démarcation, les différents courants de résistance, le couvre-feu, l'année 1942 où la zone libre disparait. Les Nazis occupent tout le pays et il faut choisir son camp
Les communistes, les maquisards, les juifs

Le Matin

Un émouvant appel du président Laval aux ouvriers de France

LA LÉGION TRICOLORE est créée

Le siège de Sébastopol
LE DERNIER FORT DU SECTEUR NORD PRIS D'ASSAUT

A TOUS LES FRANÇAIS

La France a perdu une bataille!
Mais la France n'a pas perdu la guerre!

Des gouvernants de rencontre ont pu capituler, cédant à la panique, oubliant l'honneur, livrant le pays à la servitude. Cependant, rien n'est perdu!

Rien n'est perdu, parce que cette guerre est une guerre mondiale. Dans l'univers libre, des forces immenses n'ont pas encore donné. Un jour, ces forces écraseront l'ennemi. Il faut que la France, ce jour-là, soit présente à la victoire. Alors, elle retrouvera sa liberté et sa grandeur. Tel est mon but, mon seul but!

Voilà pourquoi je convie tous les Français, où qu'ils se trouvent, à s'unir à moi dans l'action, dans le sacrifice et dans l'espérance.

Notre patrie est en péril de mort.
Luttons tous pour la sauver!

VIVE LA FRANCE !

GÉNÉRAL DE GAULLE

2) L'histoire de Quand la guerre sera finie

Visionnage du teaser Vidéo du spectacle. Debrief. Faire définir les personnages. Caractérisation des personnages. Le rôle de la musique : écriture dramaturgique

Le travail de création, mise en scène, décor, costumes,
Le travail des comédiens pour les changements de personnages etc…

3) Apprentissage du refrain de la chanson QUAND LA GUERRE SERA FINIE

ARTICLES DE JOURNAUX

2021 Moreuil (80) Mars Avril

3 temps forts pour comprendre la Guerre 39-45 au collège

MOREUIL

Les 5 classes de 3e du collège Jean-Moulin de Moreuil ont participé à un atelier de sensibilisation autour de la 2ème Guerre Mondiale. Marie Céline Lachaud, auteure du spectacle « *Quand la guerre sera finie* », a animé cet atelier de 2 heures. Cette intervention s'inscrit dans le cadre d'un projet global autour du thème de la France des années 42-45, au programme des élèves de 3ème. A l'initiative de la Communauté de Communes Avre-Luce-Noye, ce projet propose 3 temps forts. L'intervention de l'auteur ou d'un des acteurs du spectacle, pour découvrir son contexte historique et les personnages. La représentation du spectacle, initialement prévue ce 26/03 et reportée au 11/06. Et enfin une exposition fournie par l'Office national des Anciens Combattants et Victimes de Guerre (ONACVG). Le collège d'Ailly-sur-Noye est également concerné par ce projet, et les élèves auront les mêmes ateliers et temps-forts. « *Le spectacle est fait pour amener à la réflexion de l'engagement. Pourquoi on meurt pour son pays ? Qu'est-ce qu'être résistant ? Comment aurais-je fait moi, à leur place ?* » explique Marie-Céline Lachaud.

LE SPECTACLE EST REPORTÉ AU 11 JUIN

Les élèves ont découvert le contexte historique du spectacle.

MOREUIL 06/04/21

Un projet mené de concert au collège

Malgré une année compliquée, les professeurs bâtissent des projets. C'est le cas, au collège Jean-Moulin de Moreuil, du documentaliste Stéphane Moronval et de sa collègue spécialisée en histoire-géographie, Sophie Hénon. « *L'objectif, c'est de réactiver les connaissances des élèves autour de la Seconde Guerre mondiale et de les plonger dans le concret des choses* », présente le premier.

Le spectacle *Quand la guerre sera finie* sert de support. La metteure en scène et directrice de la compagnie Aries, Marie-Céline Lachaud, est intervenue auprès des cinq classes de 3e, lundi 22 et mardi 23 mars. « *La philosophie du spectacle est de montrer que les choses n'étaient pas manichéennes*, ajoute le professeur. *Ceux qui ont vécu ces événements étaient des gens comme nous. L'Histoire, ce n'est pas seulement des images en noir et blanc…* » Les adolescents ont aussi exploité l'exposition fournie par l'Office national des anciens combattants et victimes de guerre (ONACVG), consacrée aux combats ayant mené à la victoire de 1942 à 1945, installée quelques jours dans le hall du collège, à travers un quiz. « *Il y avait plus de 25 panneaux thématiques chronologiques.* » La venue du directeur de l'ONAC a dû être reportée à cause du contexte sanitaire. Les intervenants extérieurs sont un vrai plus. « *Nous allons continuer sur cette lancée-là les prochaines années*, s'enthousiasme l'instigateur, ravi de voir que l'opération n'a pas laissé les jeunes indifférents. *Ça passe d'autant mieux avec les élèves quand il y a des partenaires extérieurs. Le programme se fait en classe et les intervenants lui donne du relief*, de l'écho. » Autre bienfait non négligeable : ces partenariats s'accompagnent de financement. « *Il est important que les élèves prennent conscience que la paix n'est pas un dû, mais le résultat de choix politiques* », appuie Stéphane Moronval. Le collège d'Ailly-sur-Noye est dans la même démarche, le tout à l'initiative de la communauté de communes. D'ailleurs, c'est avec eux que les Moreuillois découvriront le spectacle *Quand la guerre sera finie*, le 11 juin à Moreuil si tout va bien. ■ AG

L'exposition de l'ONAC est restée au collège de Moreuil du 23 mars au 2 avril.

GL013.

2018 Février Journal de La Haute Marne

Vert-Bois — VIE SCOLAIRE

La guerre se raconte en musique

Jeudi, deux classes de Seconde du lycée Saint-Exupéry ont eu l'occasion de s'essayer à l'écriture d'un couplet de la pièce de théâtre musicale "Quand la guerre est finie". Marie-Céline Lachaud, auteur et productrice de la pièce et Karim Medjebeur, le pianiste, étaient là pour animer l'atelier.

Autour de la pièce de théâtre musicale "Quand la guerre est finie", présentée le 6 avril prochain aux Fuseaux, Les 3 Scènes ont mis en place plusieurs activités : une exposition sur la seconde guerre mondiale, des animations spectacles en appartements et médiathèques, et des ateliers avec des classes de seconde du lycée Saint-Exupéry, et une classe de terminale du lycée Emile-Baudot de Wassy. *L'objectif de ces ateliers est de leur parler de l'écriture de la pièce, du scénario*, explique Marie-Céline Lachaud, auteur et productrice de la pièce de théâtre musical. Mais pas seulement. *«C'est aussi pour leur faire fabriquer un couplet, sur une des chansons du spectacle.»*

Les textes écrits sont ensuite chantés et accompagnés au piano par Karim Medjebeur.

Marie-Céline Lachaud a accompagné les lycéens dans l'écriture de leur couplet.

«Ça fonctionne bien avec les élèves»

Alors, de quoi parle cette pièce? *L'action se situe en 1942, à Saint-Dizier et à Paris. Le personnage central est une jeune fille de Saint-Dizier qui va s'engager, par amour, dans la résistance»*, raconte Karim Medjebeur, compositeur, directeur musical et pianiste du spectacle. Par petits groupes de cinq ou six, les lycéens écrivent des paroles à partir de deux textes de chanson. *«Ils remplacent le texte initial par leurs propres mots»*, ajoute Karim Medjebeur. *«L'un des deux textes parle de la peur, des bombardements. L'autre est axé sur l'espoir où les personnages se projettent une fois la guerre finie.»* S'il ne fait aucun doute que les lycéens prennent plaisir à participer aux ateliers, les professeurs sont également satisfaits. *«On apporte une autre façon de travailler»*, assure Agathe Papini, professeur d'histoire-géographie au lycée Saint-Ex. *«C'est un point de vue original pour aborder le thème de la seconde Guerre mondiale, que nous travaillons en cours. Ça permet d'intégrer des notions plus facilement. C'est une pédagogie différente qui fonctionne bien avec les élèves.»* C'est la deuxième fois que les lycéens rencontrent l'auteur et le pianiste. *«La première intervention était théorique, basée sur l'histoire et l'origine de la pièce et l'histoire de la seconde Guerre mondiale à Saint-Dizier.»*

Les artistes aussi y trouvent leur compte. *«Nos présences ici, c'est une rencontre. On vient présenter notre travail à des scolaires. Je considère que dans notre métier, il faut toujours qu'il y ait une place pour la pratique amateur»*, confie Karim Medjebeur. *«Ça me tient à cœur de me déplacer vers des gens qui n'iraient pas forcément voir le spectacle. La culture pour tous me touche. C'est aussi une manière de transmettre.»*

Christopher Levé

WASSY

"Quand la guerre sera finie" : un spectacle réécrit par les lycéens

Dans le cadre de la création, en résidence, de la pièce "Quand la guerre sera finie", Marie-Céline Lachaud, auteur, et Karim Medjebeur, compositeur et directeur musical, ont animé, vendredi 16 février, au lycée Emile-Baudot, un atelier d'écriture en direction d'un groupe de lycéens. Cet atelier a été l'occasion pour les élèves de découvrir l'art et la création musicale en étant partie prenante du projet.

Marie-Céline Lachaud (debout en arrière-plan) a proposé aux jeunes de réécrire le spectacle.

A partir de son livret "Quand la guerre sera finie", spectacle intimement lié à Saint-Dizier, Marie-Céline Lachaud a emmené les jeunes dans cette histoire qui retrace quelques moments de vie de quelques cheminots de la gare de Saint-Dizier pendant l'occupation. Pour débuter leur travail, les lycéens ont tout d'abord écouté une chanson du spectacle intitulée "Jusqu'à quand faut-il se taire ?".

Ensuite, il a été proposé aux jeunes de réécrire le texte avec leurs mots à eux dans le contexte actuel avec une question qui a été présente tout au long de leur production : "que ferions-nous si nous étions de jeunes Syriens ?". Pour aider le groupe, Marie-Céline Lachaud s'est montrée très pédagogue et a dispensé de nombreux conseils aux lycéens qui ont ainsi produit une belle histoire sur un sujet sensible.

Dans un deuxième temps, le travail s'est fait avec Karim Medjebeur qui s'est mis au piano pour mettre en musique les écrits réalisés par les jeunes. Tout au long de la matinée, les deux artistes ont expliqué comment se crée l'articulation entre pièce et musique. La compagnie montera sur la scène des Fuseaux, vendredi 6 avril, à 14 h 30 et à 20 h 30, pour interpréter le spectacle "Quand la guerre sera finie".

Matériel nécessaire à l'intervention

-Un paper board ou un tableau

-Un vidéoprojecteur

-Un ordinateur