

ARIES présente

QUAND LA GUERRE SERA FINIE



Etienne, Lucile



Norah, Fanfan, Lucile, Etienne, Nini, Rupert



Gilbert



Fanfan, Norah



Nini, Rupert



Célestin, Gaby

LES INTERPRÈTES

Mélo die Molinaro
LUCILE

Thomas Ronzeau
FANFAN

Magali Goblet
NINI

Cloé Horry
NORAH

Florent Arnoult
ETIENNE

Julien Rouvière
GILBERT

Mark Marian
RUPERT

Julie Costanza
MICHOU

Sophie Girardon
NICOLE

Jean-Baptiste Darosey
CELESTIN

Baptiste Famery
GABY

Remerciements :
Harmoniques et
Théâtre des Béliers

La production

Aries est une association loi de 1901, créée en 2006. Elle produit et diffuse des spectacles vivants en France, en Angleterre et au Canada. Elle a notamment été partenaire en 2009 de la Lawrence University (USA) pour la production de *When the war is done*, adaptation américaine *Quand la guerre sera finie*.

Contact Marie Céline Lachaud : 06 62 78 63 81

E-mail : mceline.lachaud@orange.fr

<https://www.facebook.com/quandlaguerreserafinie>



<https://soundcloud.com/quandlaguerre/sets/quand-la-guerre-demo>

Conception graphique : Marie-Anne Abesdris T : 06 64 94 79 10 Photos ©Adrian ©Joris Conquet

THÉÂTRE MUSICAL

Texte Marie Céline Lachaud
Musique Nicholas Skilbeck

Lecture chantée



ENTRÉE GRATUITE
Réservation obligatoire
Tel 06 62 78 63 81

Lundi 21 novembre 2016 à 15H

THÉÂTRE DES BÉLIERS 14 rue Sainte Isaure 75018 PARIS



L'AUTEUR Marie Céline Lachaud

Est une artiste française qui vit à Paris. Auteur et interprète, **Grand Prix de l'Académie Charles Cros**, elle écrit des comédies musicales, des pièces de théâtre, des livres et des chansons. Ses œuvres -dont plusieurs ont été adaptées en Anglais- rencontrent un large public tant en France qu'en GB, aux USA et au Canada.

Elle a écrit et joue une série de monologues, dont *Tribulations Transsibériennes* et *Un jour j'irai à Compostelle*, à Paris, en tournée en Europe et dans différents festivals dont Avignon Off, Edinburgh Fringe et Montréal Fringe. Elle termine l'écriture d'un roman *Ma mère préférait les garçons*.



LE COMPOSITEUR ... Nicholas Skilbeck

Nicholas, diplômé de l'Académie Royale de Musique de Londres, est un directeur musical et un compositeur. En 2015 il a dirigé *Gypsy* (Savoy Theater). Les autres productions auxquelles il a participé en tant que directeur musical sont notamment *Beyond the light* de Kate Bush (Hammersmith Appolo), *Sweeney Tod* (Adelphi), *Sister Act* et *Chitty Chitty Bang Bang* (London Palladium), *Charlie and the Chocolate Factory* (Drury Lane), *Billy Elliot* (Victoria Palace Theatre), *Mama Mia* (Prince Edward Theatre)

Nicholas est le co-auteur du livre *The Singing and Acting Handbook, games and exercices for the performer*. *Quand la guerre sera finie* est sa première œuvre de collaboration avec un auteur français.

Une auteure française et un compositeur anglais ont eu envie de conjuguer leurs univers artistiques pour nous raconter l'histoire de ces personnages ordinaires embarqués dans une histoire qui les dépasse. Si Nicholas Skilbeck reconnaît des influences de Sondheim, Verdi, Brel ou Legrand, le sceau de sa musique est unique. Un style singulier, à la fois intimiste, épique et cinématographique se dégage de cette œuvre où les mots laissent la place à la musique quand ils ne suffisent plus à traduire les émotions contradictoires vécues dans cette période bouleversante de notre histoire.



Michou, Nicole, Lucile

L'HISTOIRE

En 1942, entre le cabaret de la Rose Noire à Paris et la gare de Saint-Dizier, six personnes que rien ne destinait à se rencontrer se retrouvent mêlées au sabotage d'un train allemand.

Lucile, une jeune secrétaire aux Chemins de Fer, Fanfan, son frère, pétainiste, Gilbert leur ami, cheminot communiste, Rupert, un officier allemand, Nini sa maîtresse, chanteuse de cabaret, Etienne, son fils mal aimé, et Norah, une agent de Londres, vont se croiser, se déchirer, s'aimer, se trahir... Dans le même temps, le facteur Gaby fait voyager des saucissons dans des étuis de contrebasse pour les vendre au marché noir avec la complicité du porteur Célestin.

Certains mourront, d'autres sortiront grandis de cette aventure. L'époque est sombre, les héros pas forcément ceux que l'on croit.



André, Etienne, Rupert

« Mentir un peu n'est pas si grave, c'est comme écorner son cahier
Egratigner une ou deux pages
Ecrire des mots dans la marge
pour arranger la vérité.
On n'a pas menti, on n'a pas tout dit, c'est la vie....»



Karim Medjebeur
Directeur musical

Compositeur et directeur musical pour le spectacle vivant et les tournées en tant que sideman. Il accompagne des artistes comme Juliette et Patrick Fiori, et compose des musiques pour le théâtre et le cinéma.



Laure Balon
Coach vocal

Interprète trilingue dans le domaine de la comédie musicale, Laure a joué autant aux USA qu'en Europe, notamment dans *Chorus Line*, *West Side Story*, *Cats*, *Les Misérables*, *Nine*, *Sweet Charity* et *Sunset Boulevard*. Elle est aussi professeur de chant et coach vocal.



Guillaume Bouchède
Directeur d'acteur

Comédien et metteur en scène. Au théâtre il a joué en particulier dans *Full Monty*, *Les fiancés de Loches*, *les palmes de Mr Schutz*. Il a mis en scène en 2015 la comédie musicale *Raiponce et le prince aventurier* nominée aux Molières 2016.

Assistant : Nicolas Soulié

L'équipe