

La guerre se raconte en musique

Jeudi, deux classes de Seconde du lycée Saint-Exupéry ont eu l'occasion de s'essayer à l'écriture d'un couplet de la pièce de théâtre musicale "Quand la guerre est finie". Marie-Céline Lachaud, auteur et productrice de la pièce et Karim Medjebeur, le pianiste, étaient là pour animer l'atelier.

Autour de la pièce de théâtre musicale "Quand la guerre est finie", présentée le 6 avril prochain aux usages, Les 3 Scènes ont mis en place plusieurs activités : une exposition sur la seconde guerre mondiale, des animations spectaculaires en appartements et médiathèques, et des ateliers avec des classes de seconde du lycée Saint-Exupéry, et une classe de terminale du lycée Emile-Baudot de Wassy. L'objectif de ces ateliers est de faire parler de l'écriture de la pièce, du scénario», explique Marie-Céline Lachaud, auteur et productrice de la pièce de théâtre musical. Mais pas seulement. «C'est aussi pour leur faire abriquer un couplet, sur une des chansons du spectacle.»

«Ça fonctionne bien avec les élèves»

«Alors, de quoi parle cette pièce ? L'action se situe en 1942, à Saint-Dizier et à Paris. Le personnage central est une jeune fille de Saint-Dizier qui va s'engager, par amour, dans la résistance», raconte Karim Medjebeur, compositeur, directeur musical et



Les textes écrits sont ensuite chantés et accompagnés au piano par Karim Medjebeur.

pianiste du spectacle. Par petits groupes de cinq ou six, les lycéens écrivent des paroles à partir de deux textes de chanson. «Ils remplacent le texte initial par leurs propres mots», ajoute Karim Medjebeur. «L'un des deux textes parle de la peur, des bombardements. L'autre est axé sur l'espoir où les personnages se projettent une fois la guerre finie.» S'il ne fait aucun doute que les

lycéens prennent plaisir à participer aux ateliers, les professeurs sont également satisfaits. «On apporte une autre façon de travailler», assure Agathe Papini, professeur d'histoire-géographie au lycée Saint-Ex. «C'est un point de vue original pour aborder le thème de la seconde Guerre mondiale, que nous travaillons en cours. Ça permet d'intégrer des notions plus



Marie-Céline Lachaud a accompagné les lycéens dans l'écriture de leur couplet.

facilement. C'est une pédagogie différente qui fonctionne bien avec les élèves.» C'est la deuxième fois que les lycéens rencontrent l'auteur et le pianiste. «La première intervention était théorique, basée sur l'histoire et l'origine de la pièce et l'histoire de la seconde Guerre mondiale à Saint-Dizier.» Les artistes aussi y trouvent leur compte. «Nos présences ici, c'est

une rencontre. On vient présenter notre travail à des scolaires. Je considère que dans notre métier, il faut toujours qu'il y ait une place pour la pratique amateur», confie Karim Medjebeur. «Ça me tient à cœur de me déplacer vers des gens qui n'auraient pas forcément vu le spectacle. La culture pour tous me touche. C'est aussi une manière de transmettre.»

Christopher Levé

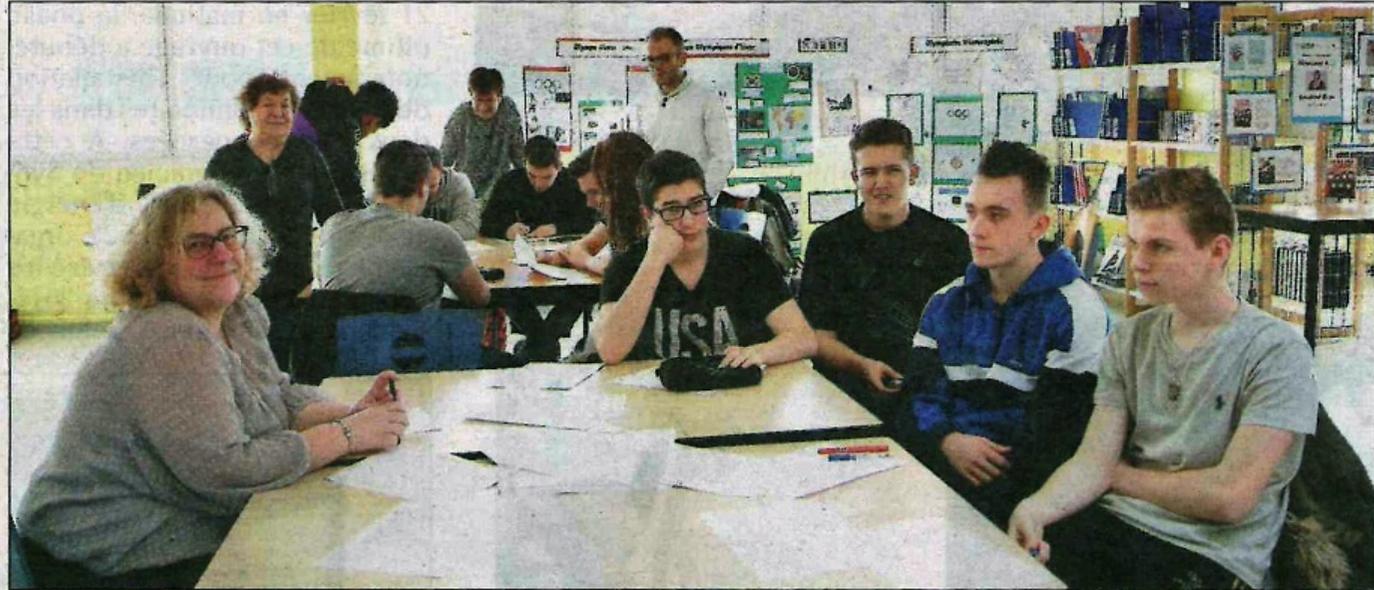
WASSY

"Quand la guerre sera finie" : un spectacle réécrit par les lycéens

Dans le cadre de la création, en résidence, de la pièce "Quand la guerre sera finie", Marie-Céline Lachaud, auteur, et Karim Medjebeur, compositeur et directeur musical, ont animé, vendredi 16 février, au lycée Emile-Baudot, un atelier d'écriture en direction d'un groupe de lycéens. Cet atelier a été l'occasion pour les élèves de découvrir l'art et la création musicale en étant partie prenante du projet.

A partir de son livret "Quand la guerre sera finie", spectacle intimement lié à Saint-Dizier, Marie-Céline Lachaud a emmené les jeunes dans cette histoire qui retrace quelques moments de vie de quelques cheminots de la gare de Saint-Dizier pendant l'occupation. Pour débiter leur travail, les lycéens ont tout d'abord écouté une chanson du spectacle intitulée "Jusqu'à quand faut-il se taire ?".

Ensuite, il a été proposé aux jeunes de réécrire le texte avec leurs mots à eux dans le



Marie-Céline Lachaud (debout en arrière-plan) a proposé aux jeunes de réécrire le spectacle.

contexte actuel avec une question qui a été présente tout au long de leur production : "que ferions-nous si nous étions de jeunes Syriens ?". Pour aider le groupe, Marie-Céline Lachaud s'est montrée très pédagogue et a dispensé de nombreux

conseils aux lycéens qui ont ainsi produit une belle histoire sur un sujet sensible.

Dans un deuxième temps, le travail s'est fait avec Karim Medjebeur qui s'est mis au piano pour mettre en musique les écrits réalisés par les jeunes. Tout au long

de la matinée, les deux artistes ont expliqué comment se crée l'articulation entre pièce et musique. La compagnie montera sur la scène des Fuseaux, vendredi 6 avril, à 14 h 30 et à 20 h 30, pour interpréter le spectacle "Quand la guerre sera finie".